

Istanbul 2016



Istanbul
6. til 10. april 2016
Akvarelkursus med
Annelise Pio

Pris
Dkr. 5.750,-

- ved min. 12 deltager og ved depositum inden 15. december. Herefter må påregnes en mindre prisregulering



Vi skal bo i det hyggelige gamle kvarter nær Hagia Sofia og Den Blå Moske. Fra tagterrassen, hvor vi skal male, er der udsigt over byens tage og Bosperus. Prisen inkluderer ud over selve akvarelkurset, fly, transfer, morgenmad og alle entreer og transport til diverse udflugts og malelokalteter, inkl. rejsegarantifond. Nina er rejsearrangør.

Nina Poschmann Veksebo Wellness, Smedevej 4, 3480
Fredensborg, Tlf. 48 48 55 53,
Mobil 61 79 55 53, www.veksebo-wellness.dk

Annelise Pio Jens Otto Krags Gade 17. 2300 København S.
Tlf.: 20 78 48 52, aph@pio-akvarel.dk, www.pio-akvarel.dk

I februar 2014 var jeg første gang i Istanbul. Jeg var et par gange mellemlandet i byen og havde set det fantastiske panorama med det blå Bosperus, moskerne og de moderne hvide bygninger glide forbi under mig. Jeg bestemte, at denne by måtte udforskes med en pensel i hånden. Februar året efter bød på forår og bare tær i sandaler, og jeg var overvældet over de forskelligartede kulturer og det pulserende liv. Jeg kom hjem dybt inspireret og med en overfyldt skitsebog.

Vi skal bo i det gamle kvarter nærmest i baghaven til Den Blå Moske og Hagia Sofia. I området ved hotellet er der maleriske små gader med små cafeer lokale spisesteder og små butikker. Jeg har fundet vores stamcafe, hvorfra det lokale liv kan nedfældes i skitsebogen, selv fredagsbønnen kan ses hen over kaffekoppen eller æbleteen. Sidste år fandt vi også en fantastisk butik med kunstnerartikler lige i nærheden.

Vi skal have malebase på hotellets tagterasse, hvorfra vi kan se det meste af Istanbul, Bosperus og Det Gyldne Horn. Når vi bevæger os ud i byen vil det være med en skitsebog i hånden. Jeg vil gøre meget ud af, at alle kommer hjem med en fyldt skitsedagbog.

Vi skal selvfølgelig se og male Den Blå Moske, og motiver inde fra Topkapi paladset, der er helt overdådigt. Vi skal ud og sejle på Bosperus, der adskiller den europæiske og den asiatiske del af Istanbul, og se byens specielle skyline. Vi skal opleve den store fantastiske bazar, hvor der ikke alene skal skitses. Her skal formentlig også shoppes.

Istanbul er anderledes end andre storbyer, jeg har besøgt. Her mødes fremmedartede og maleriske kulturer .. osmannerrigets Konstantinobel med de mægtige sultaner, over romernes kristne verden til islams karakteristiske moskeer.

Man kommer dertil fuld af undren og eventyrlyst, og man finder et eldorado af motiver. Her kan man fordybe sig med penslen i særprægede bygninger, mangfoldige klædedragter, krydderier og et fantastisk køkken.

Annelise

